

# VERDE LUZ

Antonio Cabán Vale

Verde luz de monte y mar,  
isla virgen del coral,  
si me ausento de tus playas  
rumorosas,  
5 si me alejo de tus palmas  
silenciosas,  
quiero volver, quiero volver...  
a sentir la tibia arena  
y perderme en tus riberas,  
10 isla mía, flor cautiva,  
para ti quiero tener:  
libre tu suelo,  
sola tu estrella,  
isla doncella,  
15 quiero tener.  
Verde luz de monte y mar.

---

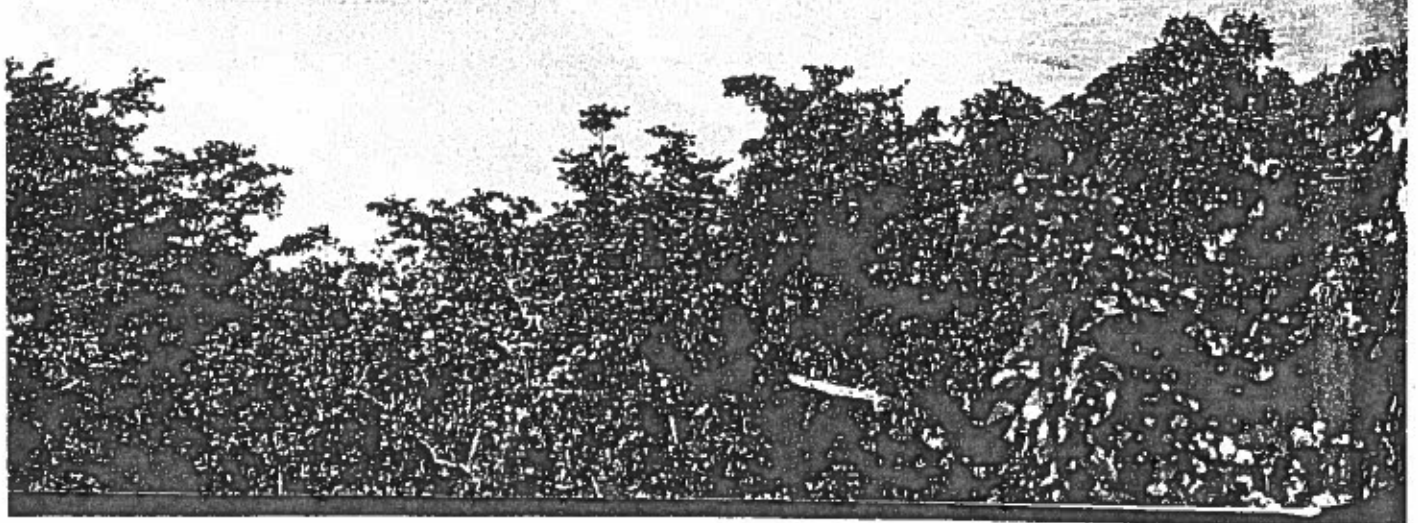
## ADUÉÑATE DE ESTAS PALABRAS

**me ausento**, de ausentarse v.:  
separarse de una persona o un  
lugar.

**me alejo**, de alejarse v.: irse lejos.  
**cautiva**, -vo adj.: que es prisionero  
o privado de libertad.

**suelo** m.: tierra, terreno.  
**doncella** f.: mujer joven.

---



## CONOCE AL ESCRITOR

**Antonio Cabán Vale, «El Topo»** (1942- ), nació en Moca, Puerto Rico. En 1961, cuando inició sus estudios en la Universidad de Puerto Rico, un compañero poeta lo bautizó con el apodo de «El Topo». Durante sus años universitarios, publicó algunos poemas en la revista *Guajana*, que presentaba los poemas de los mejores poetas jóvenes del momento. Después de graduarse, trabajó de maestro y se dio cuenta de que la poesía sólo llegaba a un grupo reducido de personas. Resuelto a que más gente conociera su poesía, El Topo empezó a ponerle música a sus poemas, y así fue como inició su carrera musical. Además de grabar doce discos y colaborar con el Grupo Taoné, ha publicado dos libros de

poesía: *Un lugar fuera del tiempo* y *Penúltima salida*. «Verde luz», canción que para muchos es como el himno nacional de Puerto Rico, es una de sus obras más queridas.



A lo largo de su carrera, El Topo se ha dedicado a renovar los géneros folclóricos y populares de Puerto Rico y su obra ha cruzado las fronteras de su país. Pero su éxito no le ha impedido mantener la sencillez y humildad que le permiten identificarse con su público, y sobre lo cual ha comentado: «La raíz del arte está en el pueblo y a él lo debemos devolver convertido en mensajes musicales».