

de Soledades y Campos de Castilla

Antonio Machado

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...°

5 ¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando, viajero
a lo largo del sendero...
—La tarde cayendo está—.
«En el corazón tenía
10 la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón.»

Y todo el campo un momento
se queda mudo y sombrío
15 meditando. Suena el viento
en los álamos° del río.

La tarde más se oscurece
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
20 se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir:
«Aguda espina dorada,
quién te pudiera sentir
en el corazón clavada.»

4. encina: tipo de árbol.

16. álamo: tipo de árbol.

ADUÉÑATE DE ESTAS PALABRAS

sendero *m.*: camino, vereda.

espina *f.*: astilla pequeña y puntiaguda,
como de madera.

arrancármela, de arrancar *v.*: sacar,
quitar.

clavada, -do *adj.*: sujeta, fijada.

XXIX

Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

5 Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino,
10 sino estelas en la mar.

XLIV

Todo pasa y todo queda
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.

XLV

Morir... ¿Caer como gota
de mar en el mar inmenso?
¿O ser lo que nunca he sido:
uno, sin sombra y sin sueño,
5 un solitario que avanza,
sin camino y sin espejo?

CONOCE AL ESCRITOR

Antonio Machado (1875–1939), uno de los poetas españoles más celebrados, fue la voz poética de la Generación del '98. Machado nació en Sevilla y se trasladó temprano a Madrid, donde asistió al Instituto Libre de Enseñanza. Se doctoró en literatura en Madrid, estudió en París, y luego enseñó francés en Soria y Segovia, ciudades de su amada y adoptiva Castilla, y en Baeza, ciudad andaluza. Después de la Guerra Civil Española (1936–1939), el poeta huyó de la dictadura franquista y se refugió en Collioure, Francia, donde murió poco después.

Machado publicó cuatro libros de poesía, entre los cuales se destacan *Soledades* (1902) y *Campos de Castilla* (1912). En *Soledades*, el poeta se enfoca en los temas de la interioridad, la soledad, los ensueños y el dilema de

cómo vivir en un presente que nos lleva inevitablemente a la muerte. Temas como éstos, junto con símbolos dinámicos como

el agua y las fuentes, se reiteran a lo largo de *Soledades* y *Campos de Castilla*. En los poemas de *Campos de Castilla*, se nota el asombro de Machado, poeta andaluz, ante la belleza austera de Castilla. El paisaje castellano se convierte en protagonista y en vehículo para los sentimientos del poeta mismo, tales como la melancolía, el amor, la nostalgia y la esperanza. En el famoso poema XXIX de



Antonio Machado de Joaquín Sorolla.

Courtesy of the Hispanic Society of America, New York

Campos de Castilla, «Caminante, son tus huellas...», las tierras castellanas ofrecen un fondo dramático en el que se reúnen algunos elementos claves de la poesía de Machado: el camino, la mar y el fluir de la vida hacia un fin desconocido.