



Ritmo y folclor del mundo hispano

El ritmo y el folclor son manifestaciones culturales arraigadas en el sentir de cada nación, pero al igual que la cultura misma, resultan de una combinación de influencias autóctonas y extranjeras. En el ritmo y el folclor de cada país se reflejan la alegría, el orgullo y la identidad nacional de su gente. Mientras lees, establece comparaciones entre los diversos bailes y su historia.

Cuaderno de práctica, pág. 17



▲ Interpretación de flamenco

El flamenco es un baile típico español originado a mediados del siglo XVIII, y en el que se refleja la influencia del pueblo gitano y de otras culturas europeas y norte-africanas. Aunque en sus comienzos, sus presentaciones eran improvisadas, hoy en día es un espectáculo interpretado a nivel profesional por músicos, cantantes y bailarines quienes al son de canto y guitarras taconeán sobre un tablado, tocan las castañuelas y bambolean sus vistosos vestidos.

La cueca, originalmente llamada Zamacueca, es considerada el baile nacional de Chile. Se cree que llegó al territorio chileno con el Ejército Libertador a principios del siglo XIX y se difundió por tradición oral. La danza es de origen arábigoandaluz y se interpreta al son de canciones e instrumentos melódicos de percusión.



▲ La cueca, baile nacional de Chile



Interpretación ▶ de tango

El tango se basa en una fusión de ritmos africanos y españoles. Conocido como el baile de Argentina por todo el mundo, fue creado por la clase trabajadora de Buenos Aires en la segunda mitad del siglo XIX. Para ellos, el tango era un símbolo de su identidad, lo que puede apreciarse en las canciones, las cuales hablan casi siempre del hombre corriente, su vida, problemas y recuerdos.



◀ Trajes típicos del folclor mexicano

El **jarabe tapatío**, influenciado por el jarabe gitano, tuvo sus comienzos a finales del siglo XVII. Fue difundido desde México hasta California y Centroamérica y en el siglo XIX fue denominado baile nacional de México. Se interpreta al son de mariachis y se caracteriza por ser muy alegre y por el zapateado de los bailarines.

Interpretación de salsa ▶

La **salsa**, una combinación de ritmos africanos y caribeños, se ha convertido en uno de los bailes favoritos de los jóvenes del mundo entero. A pesar de tener orígenes en países como Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana, entre otros, fue en Nueva York donde este ritmo se comenzó a popularizar durante los años 30.



El **merengue**, creado a principios del siglo XIX, es el baile nacional de la República Dominicana. Su danza, suave, corta y de ritmos simples, fue comparada con la elaboración del merengue (un dulce resultante de batir azúcar y clara de huevo). Este baile, de influencia africana y francesa, es de gran popularidad en América Latina.

Festival del ▶ merengue en República Dominicana



¡A investigar!

Investiga por Internet o en un libro de folclor norteamericano algunos de los bailes típicos de tu región y compáralos con los aquí presentados. Elige uno de cada cultura y crea un cartel con ilustraciones de ambos para el salón de música.