

La tortuga



Pablo Neruda

La tortuga que
anduvo
tanto tiempo
y tanto vio
5 con
sus
antiguos
ojos,
la tortuga
10 que comió
aceitunas
del más profundo
mar,
la tortuga que nadó
15 siete siglos
y conoció
siete
mil
primaveras,
20 la tortuga
blindada^o
contra
el calor
y el frío,
25 contra
los rayos y las olas,
la tortuga
amarilla
y plateada,

21. **blindada:** protegida con una cubierta muy resistente.

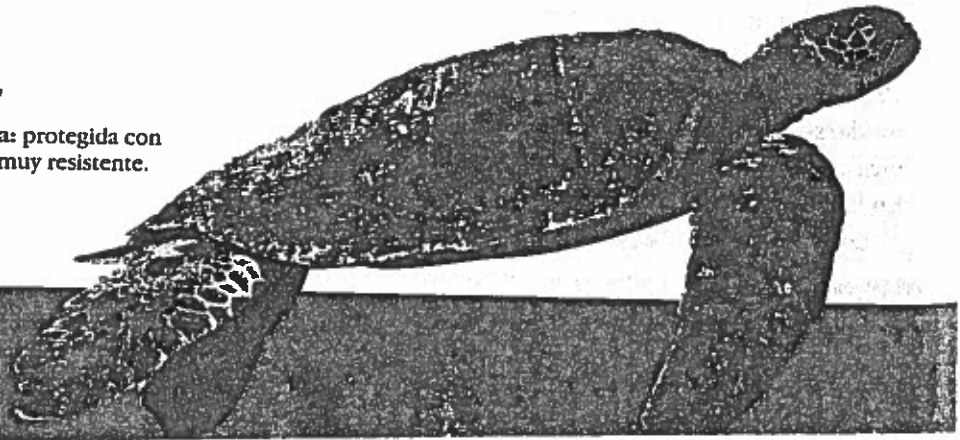
30 con severos
lunares
ambarinos^o
y pies de rapiña,^o
la tortuga
35 se quedó
aquí
durmiendo,
y no lo sabe.
De tan vieja
40 se fue
poniendo dura,
dejó
de amar las olas
y fue rígida
45 como una plancha de planchar.
Cerró
los ojos que
tanto
mar, cielo, tiempo y tierra
50 desafiaron,
y se durmió
entre las otras
piedras.

32. **ambarinos:** del color del ámbar. Hay ámbar amarillo, gris, café y negro.

33. **rapiña:** ave que tiene las garras agudas y fuertes para aprehender a sus víctimas y llevarlas por el aire.

ADUÉNATE DE ESTAS PALABRAS

rígida, -do *adj.*: sin movimiento, inflexible.
desafiaron, de **desafiar** *v.*: resistir con tenacidad.



CONOCE AL ESCRITOR

Pablo Neruda (1904–1973), cuyo nombre verdadero fue Nefalí Reyes, nació en Parral, Chile, y es considerado uno de los poetas latinoamericanos más importantes del siglo veinte. Cuando tenía tres años se fue con su familia a Temuco, un pueblito fronterizo en el sur. Las duras condiciones de la región y el persistente sonido de la lluvia más tarde tendrían una gran influencia en su poesía.

A los trece años Neruda publicó un artículo en un periódico local donde, poco después, lo pusieron a cargo de la página literaria. Antes de acabar sus estudios secundarios ya publicaba poemas en diferentes periódicos y revistas y había ganado varios concursos literarios.

En 1920 se fue a Santiago a estudiar en la Universidad de Chile. A finales de ese año adoptó el seudónimo de Pablo Neruda. Cuando uno de sus poemas ganó el primer premio en un concurso literario, los patrocinadores le publicaron su primera colección de versos, *La canción de la fiesta* (1921). Ese volumen y el próximo, *Crepusculario* (1923), son de tema romántico y de estructura tradicional.

A mediados de los años veinte, Neruda abandonó el estilo y las técnicas tradicionales. La publicación de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924) lo

consagró como un importante poeta nacional.

Neruda entró en el terreno político cuando lo

nombraron cónsul honorario en Rangún, Birmania, y poco después en Ceilán y Java. Neruda, que se sentía frustrado y solo en el Lejano Oriente,

comenzó a componer *Residencia en la tierra*, una colección de tres volúmenes en los que trabajó desde 1933 hasta 1945. Cuando en 1935 apareció el segundo volumen, Neruda era cónsul en España y ya era conocido internacionalmente como un poeta de renombre.

La vida y la obra de Neruda se vieron profundamente afectadas por la Guerra Civil Española que estalló en 1936. Neruda empezó a escribir poesía y prosa a favor de un cambio social. Uno de sus mayores logros literarios, *Canto general de Chile* (1946), es una obra épica sobre la historia cultural y política de Chile, al mismo tiempo que una exploración sobre la lucha por la justicia en las Américas.

Neruda huyó de Chile en 1949 tras haber criticado severamente al presidente de la nación. En 1953 se le permitió su regreso. Durante los veinte años siguientes escribió con un estilo simple y claro y volvió a temas más introspectivos y personales. En su poesía sobre el amor y la naturaleza, Neruda examina las cosas cotidianas con cuidado y atención. Hay quienes consideran este periodo el mejor de Neruda. En 1971 ganó el Premio Nóbel de Literatura.

