

ANTES DE LEER

Hay un naranjo ahí

La tortuga

Punto de partida

El camino más largo

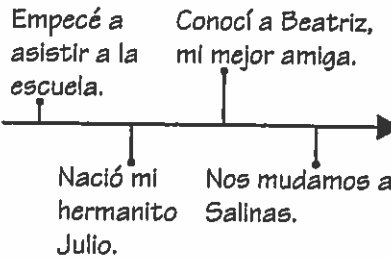
La vida es un «camino» lleno de experiencias. En el poema de Alfonso Quijada Urías, un naranjo le hace reflexionar al poeta sobre la tierra que dejó. En el poema de Pablo Neruda, se siguen los pasos de la vida de una tortuga. Al leer los siguientes poemas, piensa en los distintos «caminos» que has seguido en tu vida.

Toma nota

En una hoja de papel, dibuja una línea como en el ejemplo que sigue, y



marca en ella las hazañas o los sucesos importantes que te hayan ocurrido a lo largo del «camino» de tu vida hasta ahora.



que» o «como». La metáfora que usa Neruda en «La tortuga» crea un sentido que va más allá del literal pero que no se expresa de manera directa. En este caso, la vida de la tortuga es una metáfora del camino que emprendemos todos: el «camino» de la vida.

Elementos de literatura

La metáfora

La metáfora es una figura retórica mediante la cual se compara una cosa con otra sin usar palabras como «igual

La metáfora es una figura retórica mediante la cual se describe una cosa como si fuera otra.

Para más información sobre la metáfora, ver la página 258 y el GLOSARIO DE TÉRMINOS LITERARIOS.

Hay un naranjo ahí

Alfonso Quijada Urías

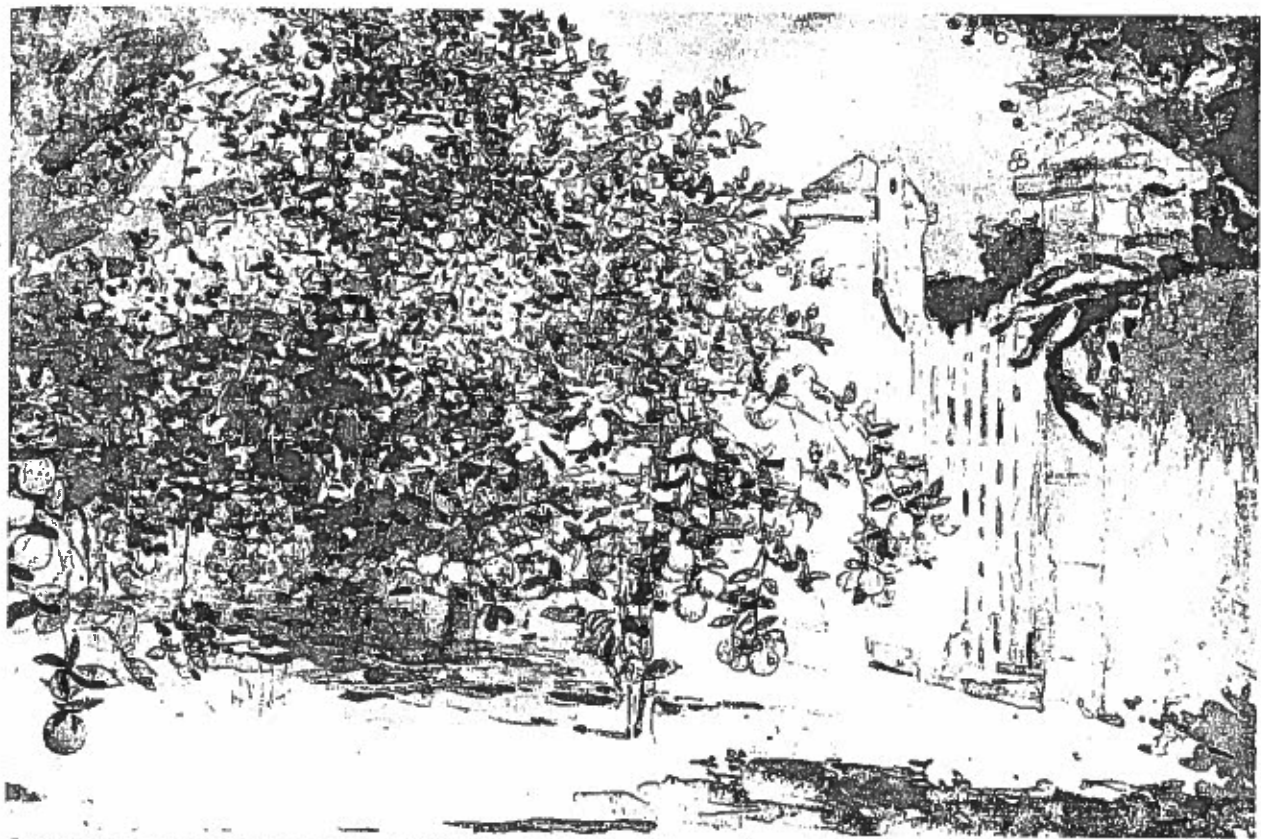
Hay un naranjo enfrente, tras de ese viejo tapial abandonado,
pero no es el mismo naranjo que sembramos,
y es un bello naranjo
5 tan bello que nos hace recordar
aquel naranjo que sembramos

—en nuestra tierra—

antes de venir a esta casa
tan distante y lejana de aquella
10 donde sembramos un naranjo
y hasta lo vimos—como éste—florecer.

ADUÉÑATE DE ESTAS PALABRAS

tapial m.: trozo de pared que se hace con una mezcla de tierra amasada. Se encuentra por lo general en áreas rurales.



Art Resource, New York. Private Collection.

Orange Trees and Gate (Naranjos y portón) (1885) de Winslow Homer. Acuarela.

CONOCE AL ESCRITOR

En 1968 un grupo de escritores publicó un libro de poesía que iba a cambiar la imagen de la literatura salvadoreña. **Alfonso Quijada Urías** (1940–) era uno de ellos.

Quijada Urías nació en Quetzaltepeque, El Salvador, un país que ha sufrido por muchos años los efectos de la guerra. En 1981, Quijada Urías dejó El Salvador para mudarse a Nicaragua. Finalmente, se fue a vivir a México donde trabajó de periodista. En la actualidad vive en Canadá.

En gran parte de su trabajo Quijada Urías

muestra los horrores de la guerra en El Salvador y, mejor que cualquiera de los poetas salvadoreños que lo precedieron, describe el mundo de la población urbana de América Central.

Quijada Urías ha publicado cuatro volúmenes de relatos y tres colecciones de poesía. Su obra ha aparecido en muchas antologías nacionales y extranjeras y se ha traducido a cinco idiomas.

