



## Arquitectura del mundo hispano

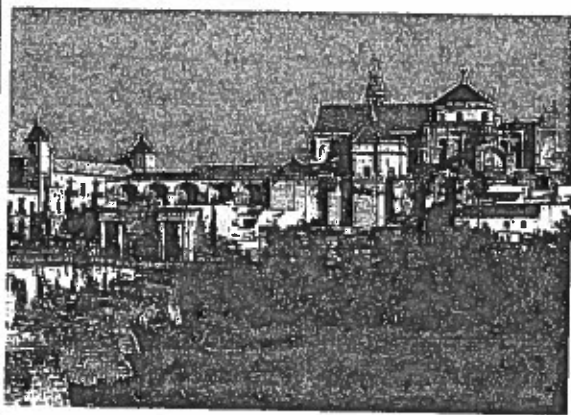
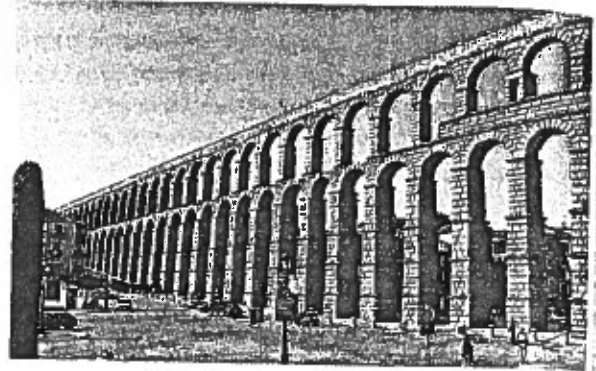
En la arquitectura de España y los países de América Latina se puede observar una mezcla de lo antiguo y lo moderno. La influencia romana y árabe en España y la herencia pre-colombina y española en América Latina se aprecia en construcciones que coexisten con edificaciones modernas. A medida que lees, establece comparaciones entre las arquitecturas de los lugares mencionados.

Cuaderno  
de práctica,  
pág. 53



**El acueducto de Segovia** es una de las obras más grandes de ingeniería realizadas en España durante la ocupación del Imperio romano (s. II a.C.–s. V d.C.). El tramo más espectacular del acueducto cubre unos 728 m (unos 1.918 pies). Sus arcos están contruidos con bloques de cemento, unidos sin masa ni cemento alguno. El acueducto ha resistido la inclemencia y el paso del tiempo y tras varias restauraciones, todavía sigue dispensando agua potable a la ciudad de Segovia.

*Acueducto de Segovia en España ►*

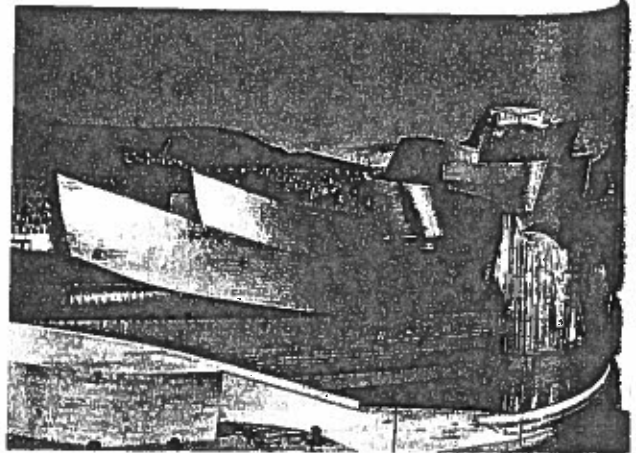


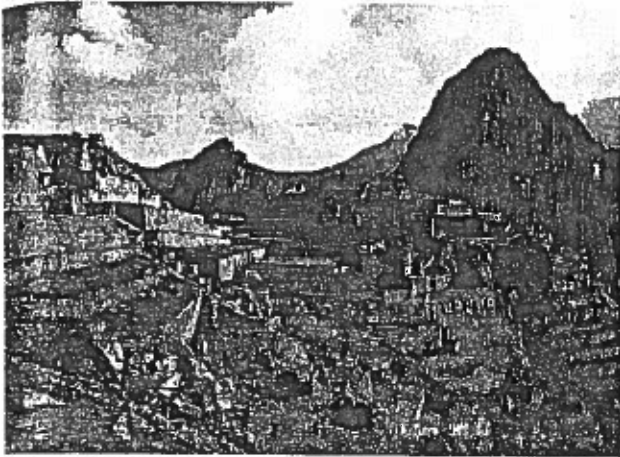
*Vista de la ciudad de Córdoba. Andalucía, España ▲*

**Córdoba**, situada en España, es una ciudad con más de 400.000 habitantes y más de 2.000 años de historia. Después de la conquista de España por los musulmanes en el siglo VIII, Córdoba se convirtió en un centro de gran apogeo cultural. La arquitectura muestra el legado de las civilizaciones que por allí pasaron, con monumentos como la Gran Mezquita-Aljama, el Alcázar de los Reyes Cristianos y el Puente Romano.

**El Museo Guggenheim**, diseñado por Frank O. Gehry, está situado en la ciudad de Bilbao, España. El edificio, un impresionante ejemplo de arquitectura postmoderna, está compuesto por varias estructuras conectadas entre sí, unas de forma octagonal recubiertas de piedra caliza y otras de forma curva, cubiertas de placas metálicas de titanio y de grandes ventanales de vidrio.

*Museo Guggenheim en España ►*



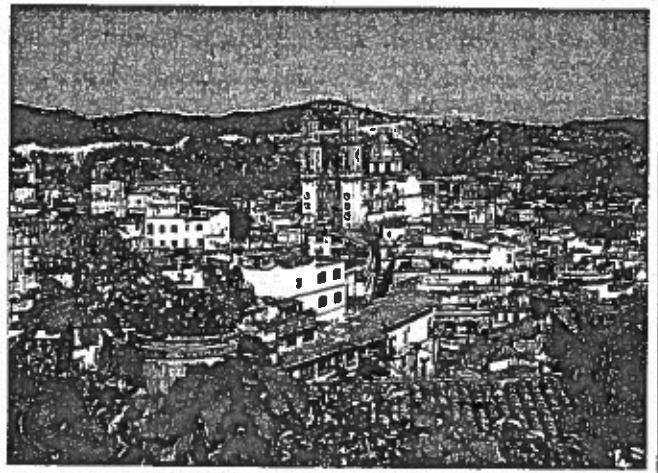


▲ Machu Picchu, Perú

Las ruinas de Machu Picchu, a 2.350 metros sobre el nivel del mar, fueron redescubiertas en 1911 por el arqueólogo Hiram Bingham. Esta «ciudad perdida de los incas» fue el centro administrativo y ceremonial de una numerosa población. Las edificaciones, construidas de piedras enormes y unidas sin pegamento alguno, son testimonio del talento y el esfuerzo de los constructores incas. Este yacimiento fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1983.

**Taxco**, pueblo situado en la Sierra de Taxco, en México, es muestra viva de la influencia de la arquitectura española, presente en pueblos y ciudades de toda América Latina. Al fondo se puede ver la Iglesia de Santa Prisca, construida al estilo barroco español. Los edificios y casas de fachadas blancas y techos de teja roja, característicos del estilo colonial, hacen de Taxco un lugar pintoresco y acogedor.

Vista panorámica de Taxco en Guerrero, México ▶



**Buenos Aires, Argentina** En este país y en la mayoría de los países latinoamericanos, se han hecho esfuerzos por conservar las edificaciones coloniales que forman parte del patrimonio cultural. De igual

forma, se ha fomentado el crecimiento, el progreso y la modernización de las ciudades.

◀ Contraste arquitectónico, Buenos Aires, Argentina



### ¡A investigar!

¿Qué museos, monumentos y lugares históricos hay en tu estado o ciudad? Con un grupo, prepara un folleto turístico. Envíelo a la oficina de turismo de su localidad para los turistas hispanohablantes que vengan de visita.